附件

内蒙古自治区第七批自治区级非物质文化遗产

代表性项目代表性传承人名单

（共计120人）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一、民间文学（9人） | | | | | | | | |
| **序号** | **项目编码** | **项目名称** | **项目保护单位** | **个人信息** | | | | |
| **姓名** | **性别** | **民族** | **出生年月** | **从艺年限** |
| 1 | NMⅠ-1 | 祝赞词（乌珠穆沁祝赞词） | 西乌珠穆沁旗文化馆 | 苏乙拉图 | 男 | 蒙古族 | 1968.02 | 28年 |
| 2 | NMⅠ-1 | 祝赞词（阿巴嘎祝赞词） | 阿巴嘎旗文化馆 | 好毕斯哈拉图 | 男 | 蒙古族 | 1970.05 | 23年 |
| 3 | NMⅠ-1 | 祝赞词（伊茹勒） | 锡林浩特市文化馆 | 蒙古扎木苏 | 男 | 蒙古族 | 1961.05 | 35年 |
| 4 | NMⅠ-4 | 格萨（斯）尔 | 巴林右旗格斯尔文化研究发展中心 | 巴达玛仁钦 | 男 | 蒙古族 | 1961.06 | 48年 |
| 5 | NMⅠ-9 | 乌审蒙古族口头诗 | 乌审旗非物质文化遗产保护中心 | 张嘎 | 男 | 蒙古族 | 1958.12 | 47年 |
| 6 | NMⅠ-12 | 科尔沁叙事民歌 | 科尔沁左翼中旗文化研究室 | 徐水花 | 女 | 蒙古族 | 1962.02 | 50年 |
| 7 | NMⅠ-18 | 准格尔传说故事 | 准格尔旗文化馆 | 张俊廷 | 男 | 汉族 | 1944.12 | 58年 |
| 8 | NMⅠ-20 | 沙格德尔 | 巴林右旗文化馆 | 马西 | 男 | 蒙古族 | 1954.02 | 43年 |
| 9 | NMⅠ-23 | 蟒古斯的故事 | 科尔沁右翼中旗文化馆 | 白其山 | 男 | 蒙古族 | 1978.04 | 23年 |
| 二、传统音乐（19人） | | | | | | | | |
| **序号** | **项目编码** | **项目名称** | **项目保护单位** | **个人信息** | | | | |
| **姓名** | **性别** | **民族** | **出生年月** | **从艺年限** |
| 1 | NMⅡ-2 | 爬山调 | 武川县文化馆 | 范芝兰 | 女 | 汉族 | 1980.08 | 26年 |
| 2 | NMⅡ-13 | 口簧音乐 | 呼和浩特市回民区敕勒川口簧研究所 | 霍秀华 | 女 | 汉族 | 1953.12 | 42年 |
| 3 | NMⅡ-10 | 鄂尔多斯短调民歌 | 鄂尔多斯市群众艺术馆 | 呼毕斯哈拉玛 | 女 | 蒙古族 | 1968.08 | 44年 |
| 4 | NMⅡ-15 | 阿斯尔 | 察右后旗文化馆 | 吉木扎布 | 男 | 蒙古族 | 1945.01 | 67年 |
| 5 | NMⅡ-19 | 蒙古族长调民歌 （昭乌达长调民歌） | 赤峰市非物质文化遗产保护中心 | 莲花 | 女 | 蒙古族 | 1963.04 | 34年 |
| 6 | NMⅡ-20 | 蒙古族马头琴音乐 | 内蒙古自治区艺术研究院 | 齐布日古德 | 男 | 蒙古族 | 1968.10 | 39年 |
| 7 | NMⅡ-22 | 蒙古族四胡音乐 （鄂尔多斯四胡演奏法） | 鄂尔多斯原生态民歌（民乐）研究学会 | 色苏雅拉图 | 男 | 蒙古族 | 1969.11 | 44年 |
| 8 | NMⅡ-32 | 甘苏庙庙乐 | 喀喇沁旗文化馆 | 侯玉成 | 男 | 汉族 | 1956.07 | 28年 |
| 9 | NMⅡ-35 | 民间吹打乐（土默特民间吹打乐） | 土默特右旗文化馆 | 王文俊 | 男 | 汉族 | 1964.04 | 43年 |
| 10 | NMⅡ-36 | 赤峰雅乐 | 赤峰市红山区文化馆 | 张景瑞 | 男 | 回族 | 1950.07 | 50年 |
| 11 | NMⅡ-40 | 蒙古族林丹汗宫廷音乐 | 阿鲁科尔沁旗文化馆 | 塔木色 | 女 | 蒙古族 | 1970.12 | 28年 |
| 12 | NMⅡ-43 | 蒙古族民歌（察哈尔民歌） | 镶黄旗文化馆 | 鲁力格日玛 | 女 | 蒙古族 | 1944.08 | 60年 |
| 13 | NMⅡ-43 | 蒙古族民歌(巴尔虎陶伊格歌) | 陈巴尔虎旗文化馆 | 娜尼 | 女 | 蒙古族 | 1957.03 | 50年 |
| 14 | NMⅡ-43 | 蒙古族民歌（土尔扈特民歌） | 额济纳旗非物质文化遗产保护中心 | 那木吉拉玛 | 女 | 蒙古族 | 1946.03 | 57年 |
| 15 | NMⅡ-43 | 蒙古族民歌（准格尔民歌） | 准格尔旗文化馆 | 王世清 | 男 | 蒙古族 | 1943.03 | 48年 |
| 16 | NMⅡ-44 | 蒙古族佛教音乐—秀鲁格道 | 内蒙古师范大学佛学文化研究院 | 旺登 | 男 | 蒙古族 | 1957.01 | 44年 |
| 17 | NMⅡ-46 | 玛尼颂诗 | 乌审旗民间文艺家协会 | 根东尼玛 | 男 | 蒙古族 | 1949.01 | 39年 |
| 18 | NMⅡ-48 | 蒙古族三弦音乐 | 通辽市博尔金蒙古族民族乐器研究所 | 王大春 | 男 | 蒙古族 | 1957.05 | 46年 |
| 19 | NMⅡ-49 | 托县吹歌 | 托克托县人民文化馆 | 李玉红 | 女 | 汉族 | 1976.06 | 38年 |
| 三、传统舞蹈（5人） | | | | | | | | |
| **序号** | **项目编码** | **项目名称** | **项目保护单位** | **个人信息** | | | | |
| **姓名** | **性别** | **民族** | **出生年月** | **从艺年限** |
| 1 | NMⅢ-3 | 查玛 | 呼和浩特市玉泉区文化馆 | 赵九九 | 男 | 蒙古族 | 1948.06 | 65年 |
| 2 | NMⅢ-3 | 查玛 | 阿拉善左旗文化馆 | 达布希拉图 | 男 | 蒙古族 | 1976.12 | 30年 |
| 3 | NMⅢ-20 | 秧歌（清水河踢鼓子秧歌） | 清水河县文化馆 | 郭秀珍 | 女 | 汉族 | 1975.01 | 33年 |
| 4 | NMⅢ-21 | 鄂伦春族舞蹈（黑熊搏斗舞） | 鄂伦春自治旗文化馆 | 何琳 | 男 | 鄂伦春族 | 1970.08 | 24年 |
| 5 | NMⅢ-24 | 敖鲁古雅伊堪 | 呼伦贝尔市群众艺术馆 | 利娜 | 女 | 达斡尔族 | 1954.01 | 49年 |
| 四、传统戏剧（4人） | | | | | | | | |
| **序号** | **项目编码** | **项目名称** | **项目保护单位** | **个人信息** | | | | |
| **姓名** | **性别** | **民族** | **出生年月** | **从艺年限** |
| 1 | NMⅣ-5 | 二人台 | 土默特右旗文化馆 | 丁月善 | 男 | 汉族 | 1958.01 | 47年 |
| 2 | NMⅣ-7 | 双山道情 | 凉城县文化馆 | 王晓敏 | 女 | 汉族 | 1968.06 | 32年 |
| 3 | NMⅣ-8 | 晋剧 | 太仆寺旗文化馆 | 武文德 | 男 | 汉族 | 1960.02 | 43年 |
| 4 | NMⅣ-10 | 科尔沁民歌剧 | 科尔沁右翼中旗文化馆 | 呼格吉乐图 | 男 | 蒙古族 | 1959.02 | 41年 |
| 六、传统体育、游艺与杂技（10人） | | | | | | | | |
| **序号** | **项目编码** | **项目名称** | **项目保护单位** | **个人信息** | | | | |
| **姓名** | **性别** | **民族** | **出生年月** | **从艺年限** |
| 1 | NMⅥ-3 | 蒙古族搏克 | 阿巴嘎旗文化馆 | 苏义拉图 | 男 | 蒙古族 | 1970.04 | 33年 |
| 2 | NMⅥ-3 | 蒙古族搏克 | 苏尼特左旗文化馆 | 陶钢特木尔 | 男 | 蒙古族 | 1945.05 | 60年 |
| 3 | NMⅥ-3 | 蒙古族搏克 | 内蒙古职业搏克竞赛联合会 | 乌力吉吉日嘎拉 | 男 | 蒙古族 | 1959.02 | 36年 |
| 4 | NMⅥ-10 | 蒙古族赛驼 | 乌拉特后旗体育运动中心 | 斯庆巴图 | 男 | 蒙古族 | 1975.01 | 36年 |
| 5 | NMⅥ-13 | 蒙古象棋（喜塔尔） | 东乌珠穆沁旗蒙古象棋协会 | 达布希拉图 | 男 | 蒙古族 | 1968.06 | 36年 |
| 6 | NMⅥ-18 | 布鲁 | 科尔沁左翼中旗文化研究室 | 阿友喜扎那 | 男 | 蒙古族 | 1953.12 | 47年 |
| 7 | NMⅥ-19 | 沙嘎游戏（巴尔虎沙嘎游戏） | 新巴尔虎右旗非物质文化遗产保护中心 | 阿迪雅 | 女 | 蒙古族 | 1951.11 | 40年 |
| 8 | NMⅥ-23 | 蒙古族射箭（翁牛特射箭） | 翁牛特旗文化馆 | 青格勒图 | 男 | 蒙古族 | 1975.12 | 30年 |
| 9 | NMⅥ-23 | 蒙古族射箭 | 西乌珠穆沁旗文化馆 | 小特木勒 | 男 | 蒙古族 | 1964.11 | 22年 |
| 10 | NMⅥ-37 | 陈式太极拳 | 呼和浩特市太极拳协会 | 王峰 | 男 | 汉族 | 1978.07 | 20年 |
| 七、传统美术（22人） | | | | | | | | |
| **序号** | **项目编码** | **项目名称** | **项目保护单位** | **个人信息** | | | | |
| **姓名** | **性别** | **民族** | **出生年月** | **从艺年限** |
| 1 | NMⅦ-3 | 哈尼卡 | 内蒙古自治区民间文艺家协会 | 海燕 | 女 | 达斡尔 | 1953.12 | 62年 |
| 2 | NMⅦ-5 | 剪纸（元宝山细纹刻纸） | 赤峰市元宝山区文化馆 | 赵守杰 | 男 | 汉族 | 1967.12 | 46年 |
| 3 | NMⅦ-5 | 剪纸（托县剪纸） | 托克托县人民文化馆 | 樊拉师 | 男 | 汉族 | 1954.10 | 56年 |
| 4 | NMⅦ-5 | 剪纸（赛罕剪纸） | 呼和浩特市赛罕区文化馆 | 侯俊林 | 女 | 汉族 | 1964.06 | 39年 |
| 5 | NMⅦ-5 | 剪纸（包头剪纸） | 包头市艺术研究创评中心 | 刘晓迪 | 女 | 汉族 | 1977.09 | 35年 |
| 6 | NMⅦ-5 | 剪纸（蒙古族剪纸） | 锡林郭勒盟文化馆 | 塔斯少布 | 男 | 蒙古族 | 1940.01 | 62年 |
| 7 | NMⅦ-6 | 蒙古族图案（和硕特图案） | 阿拉善右旗图书馆 | 达来 | 男 | 蒙古族 | 1962.04 | 40年 |
| 8 | NMⅦ-7 | 蒙古族刺绣（乌兰毛都刺绣） | 科尔沁右翼前旗非物质文化遗产保护中心 | 良花 | 女 | 蒙古族 | 1963.08 | 48年 |
| 9 | NMⅦ-7 | 蒙古族刺绣（乌拉特刺绣） | 乌拉特后旗文化馆 | 格日乐 | 女 | 蒙古族 | 1975.09 | 31年 |
| 10 | NMⅦ-12 | 扎鲁特刺绣 | 扎鲁特旗文化馆 | 跑不了 | 女 | 蒙古族 | 1961.03 | 46年 |
| 11 | NMⅦ-16 | 面塑 | 杭锦后旗文化馆 | 邱霞 | 女 | 汉族 | 1980.02 | 27年 |
| 12 | NMⅦ-19 | 蒙古文书法 | 兴安盟艺术研究所 | 萨日娜 | 女 | 蒙古族 | 1974.04 | 24年 |
| 13 | NMⅦ-19 | 蒙古文书法 | 东乌珠穆沁旗文化馆 | 毕希日勒图 | 男 | 蒙古族 | 1966.11 | 28年 |
| 14 | NMⅦ-22 | 烫画（白云鄂博烫画） | 包头市白云鄂博矿区文化馆 | 邱春霞 | 女 | 汉族 | 1976.03 | 30年 |
| 15 | NMⅦ-22 | 烫画 | 乌海市群众艺术馆 | 王彩霞 | 女 | 汉族 | 1980.02 | 23年 |
| 16 | NMⅦ-31 | 蒙古族骨雕 | 镶黄旗民俗文化协会 | 乌云毕力格 | 男 | 蒙古族 | 1978.04 | 24年 |
| 17 | NMⅦ-35 | 蒙古族玉雕（乌拉特玉雕） | 乌拉特后旗文化馆 | 布德 | 男 | 蒙古族 | 1980.09 | 31年 |
| 18 | NMⅦ-36 | 汉字书法（太极书法） | 乌海市群众艺术馆 | 乔继东 | 男 | 汉族 | 1964.12 | 44年 |
| 19 | NMⅦ-38 | 芦苇画 | 内蒙古连运芦苇画艺术文化发展有限公司 | 弓凌 | 女 | 汉族 | 1974.10 | 20年 |
| 20 | NMⅦ-44 | 蒙古文篆刻艺术 （巴林蒙古文篆刻艺术） | 巴林右旗文化馆 | 四海 | 男 | 蒙古族 | 1979.08 | 21年 |
| 21 | NMⅦ-47 | 蒙派内画鼻烟壶艺术 | 卓资县文化馆 | 张小鹏 | 男 | 汉族 | 1979.02 | 20年 |
| 22 | NMⅦ-52 | 核雕 | 包头市青山区文化馆 | 王龙刚 | 男 | 汉族 | 1964.09 | 49年 |
| 八、传统技艺（22人） | | | | | | | | |
| **序号** | **项目编码** | **项目名称** | **项目保护单位** | **个人信息** | | | | |
| **姓名** | **性别** | **民族** | **出生年月** | **从艺年限** |
| 1 | NMⅧ-2 | 蒙古包营造技艺 | 西乌珠穆沁旗文化馆 | 伊勒特 | 男 | 蒙古族 | 1970.03 | 25年 |
| 2 | NMⅧ-5 | 蒙古族马具制作技艺 | 科尔沁左翼后旗文化馆 | 关嘎扎布 | 男 | 蒙古族 | 1961.08 | 40年 |
| 3 | NMⅧ-5 | 蒙古族马具制作技艺(套马杆制作技艺) | 锡林郭勒盟乌拉盖管理区文化馆 | 苏雅拉图 | 男 | 蒙古族 | 1968.02 | 22年 |
| 4 | NMⅧ-9 | 达斡尔民居营造技艺 | 莫力达瓦达斡尔族自治旗达斡尔民族博物馆 | 敖金生 | 男 | 达斡尔族 | 1956.06 | 43年 |
| 5 | NMⅧ-10 | 蒙古族驼具制作工艺 | 额济纳旗文化馆 | 布德 | 女 | 蒙古族 | 1953.07 | 56年 |
| 6 | NMⅧ-20 | 隆盛庄月饼制作技艺 | 乌兰察布市隆盛民俗文化传播有限责任公司 | 常全文 | 男 | 汉族 | 1954.03 | 54年 |
| 7 | NMⅧ-23 | 炒米加工技艺 | 伊金霍洛旗文化馆 | 郝有才 | 男 | 汉族 | 1940.03 | 40年 |
| 8 | NMⅧ-23 | （炒米加工技艺）什拉米制作技艺 | 乌审旗非物质文化遗产保护中心 | 胡毕斯哈拉图 | 男 | 蒙古族 | 1967.03 | 30年 |
| 9 | NMⅧ-30 | 多伦马鞍具制作技艺 | 多伦县文化馆 | 赵秀文 | 男 | 汉族 | 1947.06 | 59年 |
| 10 | NMⅧ-33 | 蒙古族摔跤服制作技艺 （搏克服饰制作技艺） | 正镶白旗文化馆 | 达希普勒吉 | 男 | 蒙古族 | 1961.07 | 22年 |
| 11 | NMⅧ-37 | 蒙古族传统牛角弓制作技艺 | 东乌珠穆沁旗文化馆 | 宝音乌力吉 | 男 | 蒙古族 | 1975.03 | 22年 |
| 12 | NMⅧ-49 | 多伦“喇嘛庙月饼”制作技艺 | 多伦县民间文化遗产保护协会 | 马春红 | 女 | 回族 | 1978.04 | 25年 |
| 13 | NMⅧ-62 | 卓资山熏鸡制作技艺 | 卓资县文化馆 | 张金涛 | 男 | 汉族 | 1968.09 | 37年 |
| 14 | NMⅧ-66 | 蒙古族金银器制作技艺 （蒙镶制作工艺） | 呼和浩特市玉泉区众合泰工艺品店 | 李忠强 | 男 | 汉族 | 1976.07 | 26年 |
| 15 | NMⅧ-66 | 蒙古族金银器制作技艺 （蒙古族金银器錾刻技艺） | 锡林郭勒盟文化馆 | 程刚 | 男 | 汉族 | 1964.04 | 38年 |
| 16 | NMⅧ-70 | 蒙古族毛纺织及擀制技艺 （巴尔虎制毡及搓毛绳技艺） | 新巴尔虎左旗文化馆 | 道力金 | 女 | 蒙古族 | 1950.03 | 60年 |
| 17 | NMⅧ-71 | 蒙古族风干肉制作技艺 （风干牛肉制作技艺） | 通辽罕山肉食品加工有限公司 | 白乙拉 | 男 | 蒙古族 | 1962.08 | 50年 |
| 18 | NMⅧ-76 | 麻糖制作技艺 （东河麻糖制作技艺） | 包头市东河区文物管理所 | 张利勇 | 男 | 汉族 | 1959.05 | 38年 |
| 19 | NMⅧ-81 | 传统榨油技艺 （克什克腾锤打麻油技艺） | 克什克腾旗呼德艾勒农牧业农民专业合作社 | 王浩 | 男 | 汉族 | 1967.03 | 21年 |
| 20 | NMⅧ-88 | 河套硬四盘制作技艺 | 内蒙古汇元方餐饮有限责任公司 | 辛建刚 | 男 | 汉族 | 1973.05 | 31年 |
| 21 | NMⅧ-89 | 灯笼编织技艺 | 太仆寺旗文化馆 | 杜学龙 | 男 | 汉族 | 1975.05 | 31年 |
| 22 | NMⅧ-90 | 多伦笼屉制作技艺 | 多伦县超越笼屉厂 | 刘成利 | 男 | 汉族 | 1964.12 | 37年 |
| 九、传统医药（8人） | | | | | | | | |
| **序号** | **项目编码** | **项目名称** | **项目保护单位** | **个人信息** | | | | |
| **姓名** | **性别** | **民族** | **出生年月** | **从艺年限** |
| 1 | NMⅨ-7 | 羊下颌骨刮痧治疗颈椎“查干胡英”病 | 鄂尔多斯市蒙医医院 | 乌云托亚 | 女 | 蒙古族 | 1968.09 | 28年 |
| 2 | NMⅨ-16 | 亚苏阿日善疗法 | 鄂尔多斯市蒙医医院 | 白乌拉娜 | 女 | 蒙古族 | 1967.11 | 30年 |
| 3 | NMⅨ-27 | 蒙医小儿巴日乎疗法 | 阿拉善左旗蒙中医院 | 斯琴高娃 | 女 | 蒙古族 | 1968.10 | 20年 |
| 4 | NMⅨ-29 | 中医正骨疗法（王氏中医正骨术） | 巴林左旗骨伤医院 | 王春颖 | 女 | 蒙古族 | 1980.04 | 29年 |
| 5 | NMⅨ-37 | 中医诊疗法（付氏传统推拿疗法） | 呼和浩特市新城区付老师推拿按摩中心 | 付虎 | 男 | 满族 | 1976.03 | 36年 |
| 6 | NMⅨ-39 | 蒙医药（瑟必素和阿日苏拉胡疗法） | 锡林郭勒盟蒙医医院 | 拉西道尔吉 | 男 | 蒙古族 | 1956.05 | 42年 |
| 7 | NMⅨ-43 | 蒙医药（传统子宫复位术） | 阿拉善左旗巴彦浩特镇康来乐按摩中心 | 宾巴 | 女 | 蒙古族 | 1976.11 | 28年 |
| 8 | NMⅨ-44 | 蒙医药（交恩西传统炮制技术） | 阿拉善盟蒙医药地方病研究所 | 吴特木其勒图 | 男 | 蒙古族 | 1966.08 | 33年 |
| 十、民俗（21人） | | | | | | | | |
| **序号** | **项目编码** | **项目名称** | **项目保护单位** | **个人信息** | | | | |
| **姓名** | **性别** | **民族** | **出生年月** | **从艺年限** |
| 1 | NMⅩ-1 | 阿日奔苏木婚礼 | 阿鲁科尔沁旗文化馆 | 斯琴高娃 | 女 | 蒙古族 | 1959.10 | 28年 |
| 2 | NMⅩ-9 | 祭敖包（土默特祭敖包） | 土默特左旗文化馆 | 文瑞 | 男 | 蒙古族 | 1959.01 | 50年 |
| 3 | NMⅩ-9 | 祭敖包 | 西乌珠穆沁旗文化馆 | 那钦 | 男 | 蒙古族 | 1959.07 | 25年 |
| 4 | NMⅩ-10 | 巴尔虎博服饰与器具 | 陈巴尔虎旗文化馆 | 白日吐 | 男 | 蒙古族 | 1973.09 | 21年 |
| 5 | NMⅩ-18 | 蒙古族祭驼 | 阿拉善盟群艺馆 | 巴格那 | 男 | 蒙古族 | 1975.05 | 30年 |
| 6 | NMⅩ-20 | 六十棵榆树祭 | 鄂托克前旗文化馆 | 苏木亚 | 男 | 蒙古族 | 1953.04 | 31年 |
| 7 | NMⅩ-36 | 蒙古族服饰（乌珠穆沁服饰） | 东乌珠穆沁旗文化馆 | 斯琴其其格 | 女 | 蒙古族 | 1956.10 | 44年 |
| 8 | NMⅩ-36 | 蒙古族服饰（乌拉特服饰） | 乌拉特中旗文化馆 | 新其其格 | 女 | 蒙古族 | 1966.01 | 38年 |
| 9 | NMⅩ-40 | 鄂尔多斯服饰 | 鄂尔多斯市群众艺术馆 | 吉仁高娃 | 女 | 蒙古族 | 1979.03 | 23年 |
| 10 | NMⅩ-44 | 成吉思汗祭典 | 鄂尔多斯市成吉思汗陵旅游区管理委员会 | 哈斯 | 男 | 蒙古族 | 1972.03 | 31年 |
| 11 | NMⅩ-50 | 通古斯鄂温克民族服饰 | 陈巴尔虎旗文化馆 | 斯布勒玛 | 女 | 鄂温克族 | 1956.11 | 46年 |
| 12 | NMⅩ-58 | 祭火（陈巴尔虎祭火） | 陈巴尔虎旗文化馆 | 巴雅尔达来 | 男 | 蒙古族 | 1958.10 | 37年 |
| 13 | NMⅩ-66 | 骆驼祭火（母驼圣火祭祀） | 杭锦旗文化馆 | 都布兴吉雅 | 男 | 蒙古族 | 1957.06 | 37年 |
| 14 | NMⅩ-71 | 马印文化 | 苏尼特左旗文化馆 | 刚巴特尔 | 男 | 蒙古族 | 1973.09 | 30年 |
| 15 | NMⅩ-71 | 马印文化(乌拉特打马印习俗) | 乌拉特中旗文化馆 | 额尔登吉雅 | 男 | 蒙古族 | 1958.12 | 48年 |
| 16 | NMⅩ-79 | 大盛魁行商文化 | 内蒙古大盛魁实业有限责任公司 | 陈义 | 男 | 汉族 | 1956.01 | 47年 |
| 17 | NMⅩ-91 | 蒙古族年俗（小召子村年俗） | 土默特右旗文化馆 | 白光保 | 男 | 蒙古族 | 1975.11 | 31年 |
| 18 | NMⅩ-93 | 达拉拉嘎（五畜纳祥） | 苏尼特左旗文化馆 | 孟克巴特尔 | 男 | 蒙古族 | 1965.11 | 30年 |
| 19 | NMⅩ-100 | 西水磨九曲灯 | 呼和浩特市玉泉区文化馆 | 王福在 | 男 | 汉族 | 1957.10 | 46年 |
| 20 | NMⅩ-105 | 蒙古马驯养习俗 | 科尔沁右翼中旗文化馆 | 包宝虎 | 男 | 蒙古族 | 1960.06 | 40年 |
| 21 | NMⅩ-117 | 走敖特尔习俗 | 西乌珠穆沁旗文化馆 | 那顺阿日平 | 男 | 蒙古族 | 1970.10 | 22年 |